

基督教香港信義會
心誠中學管樂團
台灣嘉義市國際管樂節－
台灣音樂交流之旅
21-24/12/2012

團員個人報告

劉穎芝

敲擊樂 6D

二零一二年十二月二十一日是我校管樂團起行由香港到台灣作音樂交流的日子。在起行前的數個月，我和其他團內的成員一起為交流團作準備，如，和敲擊部的成員一起繪畫心意卡作交流之用、製作紀念品送給台灣學校、執拾需要表演的敲擊樂器、與學弟學妹進行個別練習等等，出發前的工作十分忙碌，不過，同時我也獲益良多，因為不少團員第一次出外交流，根據我唯一一次出國交流的經驗，幸好也能夠幫助他們解決疑難，在各位團員的互相合作下，使出發前的準備工作得以完成。

出發當日，團員都準時地到達機場集合，然後等候上機飛往台灣。到達台灣後，我們馬上到三信家商中學進行音樂交流，他們是一隊步操樂團，更在台灣的比賽獲獎無數，能夠有幸看到他們的表演更是十分榮幸。我們從四樓往下望，他們就在校園內的大草地表演，十分壯觀呢！他們的步伐整齊不亂，在兼顧吹奏和步法的情況下，也能夠表現得輕鬆自如，背後必定付出不少汗水和時間，這種演奏精神十分值得我們學習。然後，我們一同到他們的音樂室進行交流，但首先需要在門外更換「拖鞋」，以保持音樂室清潔，我們也入鄉隨俗更換「拖鞋」便開始交流。我們在音樂室內互相也演奏三至四首曲目給對方，繼而我們坐在一起跟隨我校和對方的指揮練習了兩首歌，過程中大家都顯得十分留心，沒有被長途跋涉的路程影響我們的精神。最後，和樂器聲部一起聚集互相自我介紹，向對方送出心意卡以答謝今天的招待和留下聯絡方法。好客的三信家商指揮還招待我們吃湯圓，因為當日剛巧是「冬至」呢！答謝過後我們乘車離開三信中學，在附近的夜市逗留了數小時後便返回酒店休息。

第二天(22/12)，在酒店吃過早餐後便隨即前往大道國中作交流，各樂器聲部跟隨大道國中的樂器班導師，連同兩間來自馬來西亞的中學一同練習。我們跟隨樂器導師學習了一些有關拉丁音樂，敲擊樂中有聚多樂器，老師則介紹它們在不同形式的音樂都擁有不同的角色，更令我感受到敲擊樂的千變幻化，我和其他團員也感到嘆為觀止。練習很快便結束了，我們帶著不捨的心情離開練習地點，希望日後再有機會與老師一同上課。練習過後便與三所學校的團員一同進食午餐，從而認識對方作簡單的小交流。吃過午飯，就是我們四所學校的音樂會時間，每所學校都準備不少曲目，各具特色，十分精彩，每首歌的完結都會帶來拍案叫絕的掌聲。音樂會結束後，台灣人也盡顯他們的熱情招待，讓我們再次四所學校聚首一堂享受晚餐，而吃晚餐前大道國中的團員為我們準備小遊戲，一同玩樂增加彼此友誼，每人都盡情玩樂，寒冬的天氣霎時被熱鬧的氣氛變得和暖。晚飯後我和其他團員向三所學校的團員送上心意卡，同時也互相交換聯絡方法，日後也能夠一同聊天。拍照留念後大家都懷著依依不捨的心情道別及答謝，希望日後有機會再次相見和交流。隨後，我們也不忘到其他夜市參觀，繼而返回酒店，養足精神準備第三天的重要表演。

第三天(23/12)，早上沒有任何交流，我們到台南市內參觀，遊覽不同景點和小市場。吃過特色午餐後馬上回到酒店，作稍稍休息和準備一切為晚上在中正公園的表演。幸運地我們是被嘉義管樂節的主辦單位所邀請，所以我們份外重視這場戶外表演。我們為台灣市民演奏7首曲目，其中兩首合奏歌曲，由小號和敲擊樂作主導，這兩首歌曲得到台灣民眾的支持，作為表演者得到台下的掌聲並不是必然的，十分感謝主辦單位給予難得的機會和台灣民眾的欣賞，深深令我感受到台灣人的熱情和他們對音樂的態度，自己作為台上表演者也感到十分驕傲。表演過後每人都鬆了一口氣，完成了這次交流的重要使命，隨團老師和指揮允許我們到附近的夜市購物和參觀，同時為自己作個小小的「慶功宴」。逛了數多小時，返回酒店休息以準備明天最後一天的交流活動。

第四天(24/12)，吃過早餐我們馬上前往這次交流的最後一所學校—北興國中。該校學生坐滿整個禮堂以迎接我們，而當中的管樂團則先向我們演奏三首歌曲，我們也準備四首歌曲，聽過表演後他們的學生和團員十分熱情，邀請我們不斷「安哥」，他們都喜歡我們所演奏的曲目，他們那無比的熱情和掌聲都推動我們繼續演奏，最後我們送出7首歌曲給他們，拍案叫絕的聲音令我十分感動和開心，因為他們留心地聽著，一同沉醉於音樂上。

在這次音樂交流，令我獲益不少，在台灣學校交流令我體驗到台灣學生對師長的服從性十分高，做事有規律，自律的行為是我們應學習的地方。此外，台灣學生十分重視學習音樂的機會，國民中學(中一至中三)內的學生其表演質素不比普通中學(中一至中六)的差，能力相當高，令我大開眼界。他們分配在音樂上的練習也很多，同時暗示台灣是如此重視音樂這種文化。十分慶幸我能夠在我的學校學習音樂，更有珍貴的機會給予我出國交流，不但認識不少志同道合的朋友，而且更能從音樂認識每個國家和城市，了解他們的背景和文化，這都是我從書本上不能夠學習的事物。希望日後有更多機會出國交流，擴闊我的眼界。