

基督教香港信義會
心誠中學管樂團
台灣嘉義市國際管樂節 –
台灣音樂交流之旅
21-24/12/2012

團員個人報告

蔡嘉傲

單簧管 4B

在2012年度的十二月份，我參加了學校的管樂團台灣交流團，為期四日三夜的一次非常難忘的旅程。這次旅程的目的是為了讓樂團的成員參加由嘉義市舉辦的嘉義管樂節，與此同時去同不同的台灣學校進行音樂上的交流，以提升學員們的音樂技巧以及對音樂的熱誠與真誠的態度。

在第一天的旅程，我們要在早上8時到達機場，而在我到達機場的時候，我的心情非常的緊張，由於這次是我第一次到台灣，而且我亦非常期待能夠與台灣的同好交流心得與分享音樂的興趣。在我們抵達台灣後，我們都非常渴望能盡快去到第一所交流的學校，三信家商學校，去認識台灣的熱情。在我們完成所有的入境手續後，我們帶同行李到達第一所學校，雖然有點累，但是不負所托，這一些小小的付出是值得的。

三信家商學校比我們學校，心誠中學還要大，令到我們都覺得大開眼界，經過老師們帶我們學校一遊後，我們非常有榮幸能夠欣賞到三信家商的同學的精彩表演。由於他們是一隊儀仗樂隊，所以他們在他們學校的草地上表演，而我們則在高空中欣賞。雖然是在數層高的樓欣賞，但是音色一點都不比在演奏廳的表演，銅管所發出的音色雄厚而響亮，每一個音符都能傳到我們的耳邊，木管的樂器雖然音色不夠銅管的大，但是在細聲之餘能夠有一種令人聽到一種非常有權威的音色，兩樣合在一起令到我們能夠看到一場非常精彩的儀仗樂隊表演。

之後我們在他們的「音樂室」中作了一場頗為簡單的交流，交流的歌曲亦只有數首，但在其中亦能欣賞到他們經過鍛鍊的技巧，而對於自己的表演，只能說仍有進步的空間吧。在之後，他們更熱情地送禮及提供一些甜點給我們，令到我們更能感受到台灣人的熱情。而在此之後我們在到了夜市去體驗台灣人的夜生活，第一天的旅程真的令到我們非常開心。

第二天，我們在早上便出發到大道國中去作交流，雖然旅程比較長，但是到了他們的學校，便睡意全消了。他們的學校亦不比三信家商小，但是他們的人亦不小，而且這次的交流是由三所不同地方的學校所結合的。

在交流的一開始，我們被邀請到與其餘三所學校作一次分部練習，這次的分部練

習可算是我這次旅程的一個較難忘的經驗。在起初練習是非常基本的，而且我亦覺得沒什麼大不了，但是在練習的後期，導師給予的練習是前所未試的，雖然看似是一些簡單的基本技巧練習，但是練習的過程中才知道原來自己的技巧根本並未足夠，自己平時的練習是還未夠的。我知道在回港的考試後自己一定要加強練習，務求令自己的基本技巧提升。

在分組練習後，我們聚集在一個大禮堂裡進行更進一步的交流，每一所學校都要到台上表演數首已準備的歌，這令到我們非常緊張，加上看到別的學校生動的表演，更加令到自己有決心去表演得更動人，可惜可能在緊張心情的關係下，我們的表演並不是最完美的一次。

但是在看到其他樂隊的演奏，心情都舒暢多了。演奏樂器最重要的其中一環便是音色，而在這個禮堂裡，我聽到了非常美妙的音色，我認為能夠演奏出一種雄厚且有感情的音色是最動人的，而在這次的交流中，我親身聽到這種我認為是動聽的音色，亦明白到自己仍有很多進步的空間，無論在音樂上又或是在對音樂的態度上。

在交流之後，我們玩了一些小遊戲和吃晚餐，在這個的晚餐聚會中，我們能夠認識到很多來自台灣及馬來西亞的朋友，亦感受到當中的喜悅和熱情。隨著旅遊車駛往酒店，這一天的交流亦結束了。

在第三天，我們在早上先在台灣的景點觀光，然後回到酒店換回表演的衣服，便出發到我們這次行程的其中一個亮點，嘉義管樂節的表演。這次的表演，說實話觀眾並不多，但是我們同樣抱著期待的態度去面對這次的表演，可是並沒有特別的緊張，因為我深知自己已盡全力去練習，已拿出自最好的一面去面對，所以即使表演有出錯，亦問心無愧了。

果然這次的表演比預期中還好，而且得到的回應亦非常好，所以這次的表演亦感到滿意，而唯一令我感到要改善的，便是在台上的生硬感以及自己的個人技巧，當然這些是要經過磨練的。這之後，我們到了另一個夜市去參觀，而在表演完結，亦感到非常盡興的玩。

到了第四天，我們要到最近一所的學校，北興國中，去交流。雖然表演結束了，但是我們亦抱著認真的心情去面對這次的交流，雖然交流的時間並不長，但我們覺得這是我們遇到最熱情的學校，他們的橫額他們的叫聲，亦令我們佩服，交流亦進行得非常順利。而隨著一些觀光及到達機場，這次的四天三夜的旅程便完結了。

這次的旅程，不只是一次到台灣的旅行這麼簡單，而是一次對於我們音樂的愛好者來說是一次難忘的經驗，而我想用短短的文字當中去總結我在台灣的感受：

第一，我發覺我的技巧並未純熟，令到我認為我要繼續用進取的態度去面對自己的音樂技巧，不但要不斷嘗試，而且便要力求更好。

第二，我認為我要改善對音樂的態度，並不是說我的態度很差，而是要擴闊自己的態度，以前我只會去欣賞一些跟上潮流的音樂，但是原來要令到自己的音樂領域進一步提升，便要接觸更多種類的音樂，令到自己的眼界更大，更有進步的思考空間。

最後，是要用謙恭的心去面對自己，無論是在自身上又或是音樂上。得知自己並不是最好是必須的，這樣你便能用欣賞的心態去面對比自己強的人，而不是妒嫉心，而已更會有更積極的態度去學習別人的長處，而不是討厭自己的短處。